

Films communs aux cycles 2 et 3

TRIMESTRE 1

Maman pleut des cordes, un programme de 4 courts métrages d'animation (France, Russie, 54', VF)

- **Le Monde de Dalia** de Javier Navarro Aviles (2020, 3')

Dalia émerveillée découvre la serre tropicale mais perd rapidement son père de vue.

- **Tout sur maman** de Dina Velikovskaya (2015, 7')

L'histoire d'une mère qui a déjà tant donné à ses enfants qu'il semble ne lui rester plus rien. Mais la vie lui offre soudain de nouvelles opportunités.

- **Le Réveillon des Babouchkas** de Natalia Mirzoyan (2019, 8')

Maschunya reste à contre-cœur chez sa grand-mère pour fêter le réveillon. La soirée prend vite une autre tournure quand arrivent les invitées...

- **Maman pleut des cordes** de Hugo de FAUCOMPRET (2020)

Jeanne, 8 ans, vit seule avec sa mère, qui traverse une dépression. Celle-ci décide de se faire aider et doit envoyer sa fille passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon. Mais Jeanne n'a pas compris ce qui arrive à sa mère, et elle part à la campagne en traînant les pieds. Contre toute attente, ces vacances s'avèrent être une véritable aventure pour Jeanne et ses nouveaux amis.

Espace pédagogique sur le film : <https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/maman-pleut-des-cordes>

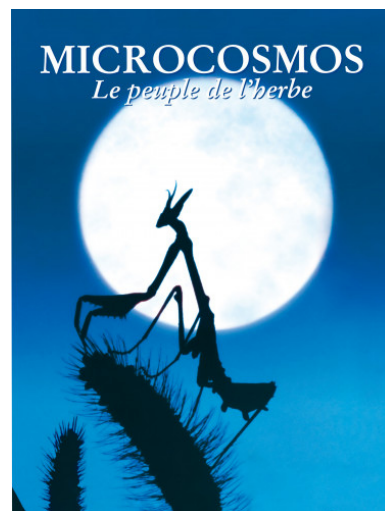


TRIMESTRE 3

Microcosmos, de Claude Nuridsany et Marie Pérennou. Documentaire (France, 1996, 87', VF)

Un jour d'été dans un petit coin de France, une prairie verdoyante de l'Aveyron. L'endroit semble désert, offert aux promeneurs solitaires. Désert ? Non... Plongez entre les herbes, changez l'échelle de votre regard, habituez-vous au monde minuscule des insectes et autres créatures miniatures. Ils sont là par myriades. Ils se lèvent, se lavent, boivent, mangent, se métamorphosent. Ils travaillent, s'entraident, construisent. Ils font l'amour, se reproduisent, s'entre-dévorent.

Espace pédagogique sur le film : <https://nanouk-ec.com/films/microcosmos>



2ème trimestre cycles 2 et 3

CYCLE 2

Le Cirque, de Charles Chaplin (États Unis, 1928, 72')

Dans une fête foraine, Charlot, est victime d'un pickpocket. Poursuivi par un policier, il finit sa course sous le chapiteau d'un cirque, où les rires des spectateurs se font rares. Il ruine le numéro du prestidigitateur mais fait un triomphe auprès du public. Le directeur du cirque réalise aussitôt à quel point cet inconnu, « drôle malgré lui » pourrait lui éviter la faillite. Il l'embauche ainsi non pas comme clown, mais en tant qu'assistant pour faire de lui, à son insu, le clou du spectacle.

Espace pédagogique sur le film : <https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/le-cirque>



La jeune fille à l'écho, de Arūnas Žebriūnas (1964, Lituanie, 65')

Le dernier jour des vacances d'été, au bord de la mer. Vika est chez son grand-père et son père doit venir la chercher. Sur la plage, elle aide son aïeul à embarquer en mer, puis dessine sur le sable un singulier cadran solaire destiné manifestement à lui indiquer le temps qu'il lui reste avant le départ. Rejoignant une autre partie de la plage, elle assiste à la lutte pour le pouvoir à laquelle se livrent deux garçons d'une même bande. Constatant que l'épreuve organisée par l'actuel chef est truquée, elle révèle la supercherie.

Espace pédagogique sur le film : <https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/la-jeune-fille-a-l-echo>



Les informations sur le dispositif et les ressources pédagogiques sont disponibles sur le site internet de la coordination départementale : www.uffejbretagne.net

Contacts :

Conseillère pédagogique arts visuels : Elisa Lepage : ecoleetcinema.ia22@ac-rennes.fr

Coordination : Uffej Bretagne – uffejbretagne@gmail.com – 0296611176

Coordination technique : CLUB 6 : cineclub6@wanadoo.fr - 02 96 33 83 26

