

Appel à projet Passeurs d'images en Bretagne

2025

Passeurs d'images: le dispositif



Passeurs d'images est un dispositif d'éducation aux images hors temps scolaire, implanté sur toute la France et territoires d'outre mer.



Coordination nationale : association l'Archipel des Lucioles.

Coordination régionale : UFFEJ Bretagne

Partenaires régionaux : DRAC Bretagne, Conseil régional de Bretagne



Pour les jeunes de 12 à 25 ans éloignés d'une offre culturelle (politique de la ville, zones rurales)



Passeurs d'images, c'est un réseau d'acteurs culturels et sociaux.

Les modalités de l'appel à projet en Bretagne

Qui?



Qui peut postuler?
Association, collectivité locale, service jeunesse...

située de préférence en zone prioritaire EAC. [Lien vers la carte](#)

Quoi?



Un projet qui articule une diffusion de film...



et un atelier de pratique.

Quand?



1. Note d'intention jusqu'au 30 septembre [via ce questionnaire en ligne](#).

2. Accompagnement par la coordination régionale jusqu'à la date de dépôt final.

3. Date de dépôt final : 30 novembre 2024 via [Démarches simplifiées](#).
Merci d'indiquer impérativement la mention « Passeurs d'images » dans le titre de votre projet.



Les ateliers doivent être menés par des professionnel*les du cinéma.



Les projets sont conduits via des **partenariats** structures jeunesse ou sociales / structures culturelles.

2 volets possibles

Projet étalé sur un temps long :

Plusieurs jours ou semaines - en lien avec différents partenaires socio-culturels du territoire où se déroule le projet.

Projet ponctuel :

2 jours d'ateliers/diffusions, par exemple sur un week-end (min 12h)

Des exemples de projets ponctuels voire des propositions clef-en main vous sont fournies en pages 4-5.



En résumé



Je prends contact avec la coordination régionale avant le 30 septembre 2024

[Questionnaire en ligne](#)

Je postule au volet 1 (projets longs) **ou** 2 (projets ponctuels) avant le 30 novembre.



PASSEURS D'IMAGES me permet :

1) de mener un projet long ou ponctuel.

Si je manque de possibilités sur mon territoire, je peux bénéficier de ressources et propositions de la coordination régionale.

2) d'accéder, quel que soit mon projet, à un **tronc commun régional** :

- communication
- mise en réseau
- diffusions thématiques
- formations régionales sur l'éducation aux images
- parcours en festival pour les jeunes

=> voir en page 4: **Ressources pour le détail**



Mes contacts :

Uffej Bretagne: Laurence Dabosville

uffejbretagne@gmail.com / www.uffejbretagne.net

DRAC Bretagne: Anaïs Pitkevicht, Chargée de mission cinéma et musique

Secrétariat : Julie Hattenville

julie.hattenville@culture.gouv.fr

La réponse à l'appel à projet se fera via **Démarches simplifiées**



Tronc commun



Formation régionale éducations aux images (recommandé)

Une rencontre annuelle qui regroupe les acteurs culturels et socio-culturels en région, pour échanger et se former sur nos pratiques.

[En savoir plus](#)



Week-end parcours en festival (optionnel)

Participation à un festival breton : Travelling Rennes (février), Rencontres documentaires de Mellionec (juin), Maintenant (octobre), avec projections et rencontres de professionnels. [En savoir plus](#)

Coût indicatif : transport de vos groupes à votre charge. Pass festival et hébergement pris en charge par la coordination régionale.



Diffusions thématiques (optionnel)

Diffusion de programme de cours-métrages en partenariat avec le Festival du Film Court de Brest:

- corpus « Questions de Jeunesse »
- corpus de films sur les violences sexistes et sexuelles dans le sport. Usage gratuit à but pédagogique uniquement.

Fiches pédagogiques rédigées par l'UFFEJ.

[En savoir plus](#)



Diffusion d'un programme de films d'ateliers Passeurs d'images (optionnel)

Programme gratuit, pour que les jeunes voient les réalisations de leurs pairs en Bretagne.

[En savoir plus](#)



Projets ponctuels



Propositions de contenus et d'accompagnement pour la construction de projets courts **articulant diffusion et pratique** (12h minimum), pour des structures n'ayant pas les moyens ou les ressources pour des projets longs.



[Voir le détail sur notre site \(page Passeurs/Clef en main\)](#)



Week-end découverte sur les séries

Comment s'écrivent les séries?

Atelier animé par un*e scénariste ou un*e réalisateur*ice, alternant exercices pratiques et projection d'extraits.

Coût indicatif : 1100€ pour la rémunération (hors transport et hébergement).



Atelier « En chemin »

Invitez un*e cinéaste ou un*e professionnel*e du cinéma breton, et cheminez un temps avec lui/elle. Projection, exercices pratiques en sa compagnie pour plonger dans son univers. Par exemple: Marion Boé, réalisatrice de [Un pays de Papier](#) / Sylvie Plunian, productrice des [Films de la pluie](#) / Simon Guiochet, artiste vidéaste.

Coût indicatif : 800€ pour la rémunération (hors transport et hébergement) + coûts de diffusion 250€.



Parcours en festival

Participez au Parcours en festival « Travelling » ou « Mellionnec » proposé par la coordination régionale, sur 2 jours.

Transport et repas à votre charge

BIEN DANS MON
CORPS,
BIEN DANS MON
SPORT

Diffusion thématiques #jeunesse + atelier

Accès à des catalogues thématiques (Jeunesse, VSS), co-construction d'un atelier de pratique adaptée.

[Voir le détail sur notre site \(Passeurs/Clef en main\)](#)

Renseignements :

UFFEJ Bretagne

Coordination régionale Passeurs
d'images

uffejbretagne@gmail.com

02 96 61 11 76 - Laurence Dabosville

<https://uffejbretagne.net/passeurs-dimages/le-dispositif/>



LIBERTÉ
ÉGALITÉ
FRATERNITÉ



AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES



Région
BRETAGNE



passeurs
d'images



passeurs
d'images