PARCOURS EN FESTIVAL

RENCONTRES DU FILM DOCUMENTAIRE
DECOUVERTE DU FESTIVAL ET ATELIER

Découverte du festival avec des visionnages de films, écoute de documentaires sonores, rencontre avec un réalisateur et atelier de réalisation d'une carte postale sonore à plusieurs.

uffej BRETAGNE

DOCUMENTAIRE MELLIONNEC TY FILMS

PROGRAMME

VENDREDI 23 JUIN

21H : Place de l'église - Séance du film «Interdit aux chiens et aux italiens» en plein air.

SAMEDI 24 JUIN

9H : Ciné flap - Présentation de la journée et de l'atelier, petit temps pour faire connaissance et prise en main du matériel (zooms).

10H : Refuge à sons - Séance d'écoute de documentaires sonores : « Keum d'artichaut » de Dulce Malot et « Celles du foot » de Julien Baroghel.

11H : Atelier - Enregistrement ambiances sonores et micro trottoir des participant·es au festival.

12H30 : Pause déjeuner.

14H00 : Auberge - Visionnage du film «Une bosse dans le coeur» de Noé Reutenauer.

15H30 : Ciné flap - Rencontre avec Noé Reutenauer et discussion autour du film.

16H30 : Atelier - Enregistrement de la parole de l'autre, par petits groupes : chacun·e son tour raconte son trajet jusqu'à Mellionnec, son arrivée sur les lieux du festival, ses premières impressions avec une ou deux petites choses qui l'a marqué et son parcours en festival.

17H30 : Bilan et aurevoirs.

ATELIER
CARTE POSTALE SONORE
«JE SUIS ALLE AUX RENCONTRES DU FILM DOCUMENTAIRE»

RESUME

Des jeunes de 12 à 17 ans racontent leur parcours au festival **Les Rencontres du film documentaire** de Mellionnec. Zooms à la main, iels vont à la rencontre des festivalièr·es et d'un réalisateur pour récolter paroles et sons d'une journée pleine de découvertes.

SEQUENCES

- Enregistrement de la parole de l'autre, par petits groupes : chacun·e son tour raconte son trajet jusqu'à Mellionnec, son arrivée sur les lieux du festival, ses premières impressions avec une ou deux petites choses qui l'a marqué et son parcours en festival.
- Entretien enregistré avec le réalisateur Noé Reutenauer.
- Micro trottoir des participant·es au festival. (écriture de questions en amont).
- Enregistrement d'ambiances sonores : le vent dans les arbres, le brouaha des gens, les oiseaux,...

APRES LE FESTIVAL

Ces enregistrements seront montés à Ty Films après le festival et donneront lieu à un documentaire sonore, qui sera envoyé à chaque participant.e.