

Formation régionale éducation aux images #3

Éducation populaire
Médiation culturelle
Jeunes

20 septembre 2022
à Lorient



passseurs
d'images

Mardi 20 septembre

Pour 2022, l'UFFEJ, Passeurs d'images, l'association J'ai Vu un documentaire à Lorient proposent un cycle en deux volets à l'intention des professionnel*les de la culture, de l'enfance jeunesse et de l'animation.

La journée 1, le 19 mai, était consacrée aux Outils ludiques et à la médiation culturelle.

La journée 2 du 20 septembre est co-construite avec l'association SOCIOSCOPE et rassemblera de nombreux*ses acteurs et actrices de l'action culturelle et de la jeunesse pour échanger et réfléchir sur nos pratiques.

Qui?

- Médiateurs/trices culturel*les
- Professionnel*les des salles de cinéma
- Médiathécaires
- animateurs/trices jeunesse

Où?

- La Balise -2 rue Eugène Varlin à Lorient

Comment?

Journée de formation ouverte à tous*tes, prise en charge dans le cadre du dispositif Passeurs d'images, sur inscription.

Frais de transport et du repas de midi à votre charge (12€).

Renseignements:

Laurence Dabosville
UFFEJ
02 96 61 11 76
uffejbretagne@gmail.com
www.uffejbretagne.net

Programme

Les enjeux de cette journée sont de:

- Mettre en perspective les finalités des secteurs de l'animation jeunesse et celles de l'Éducation aux images.
- Réfléchir à la difficile mobilisation des jeunes dans les lieux culturels et notamment les espaces « art et essai » de l'action culturelle cinématographique en interrogeant particulièrement le concept de Médiation Culturelle
- Dessiner les contours d'une action culturelle d'éducation populaire qui contribue, avec d'autres, à l'accompagnement des jeunes sur un territoire

9h30- 12h30

Accueil. Mur d'expression : la culture est-elle toujours populaire?

Table ronde : La médiation culturelle est-elle toujours une démarche d'éducation populaire ?

Intervenants : Laurence DAVOUST LAMOUR, sociologue, Serge CHALONY, Délégué fédéral des Centres sociaux de Bretagne, associations du dispositif Passeurs d'images: Comptoir du Doc, AUDREY KERAUDRAN, J'ai vu un documentaire.

Projections et échanges:

Courts-métrages issus des ateliers menés dans le cadre de Passeurs d'images. Intervenant*es:

- REGIS BLANCHARD et MARY LE BEL - Association Les Passeurs d'images et de sons

- ESTELLE RIBEYRE et EMMANUEL PITON - Association Zéro de Conduite. Film : Rhapsodie , tourné dans le quartier de Bréquigny à Rennes.

- CYRIL ANDRES - Association Les Films du Macadam.

Film : Stéréoclip, tourné dans le quartier de Maurepas à Rennes.

Les intervenant*s répondront tour à tour, depuis leurs pratiques de terrain, à différentes problématiques : Comment peut-on définir le champ de la médiation culturelle ? Qu'appelle-t-on aujourd'hui une démarche d'éducation populaire? -Quels liens entre ces deux approches et le concept de Droits Culturels ? Ces démarches produisent-elles plus de participation, plus de démocratie ? Les droits culturels donnent-ils du pouvoir d'agir à celles et ceux qui y accèdent ? Quel statut et quel espace de diffusion pour les films d'ateliers?

12h30-13h30 : Déjeuner

13h30-17h

Ateliers:

1. Pratiques artistiques, éducation populaire et développement du pouvoir d'agir
2. Éducation aux images et construction identitaire des jeunes
3. Culture légitime et culture populaire : pourquoi ce clivage?

Restitution des ateliers

Synthèses et perspectives : Laurence DAVOUST LAMOUR, sociologue, Serge CHALONY, CHANTAL ROBERT - Service culture de la Ville de Lorient

Deux stagiaires hors-normes, assoiffées de connaissances et ultra motivées par la médiation culturelle ont répondu présentes à cette journée de formation. Avec Cécile Meyer et Camille Formenti de la **Cie Hop Ad Hoc**.

Inscription indispensable :
<https://forms.office.com/r/sb5eFtpBj1>

