

Cycle 2, trimestres 1, 2 et 3

La Jeune Fille au carton à chapeau Boris Barnet,

URSS, 1927, 1h10

Natacha vit avec son père, non loin de Moscou. Elle fabrique des chapeaux qu'elle livre au magasin de Madame Irène dans la capitale. Elle rencontre Ilia, récemment arrivé de Province. Pour l'aider à obtenir l'autorisation de se loger à Moscou, Natacha lui propose un mariage fictif. Ilia accepte et loue une chambre chez Madame Irène. Les jeunes gens se rencontrent souvent et Ilia essaie en vain de persuader Natacha de vivre vraiment avec lui. Un jour Madame Irène paie Natacha avec une obligation qui, au tirage au sort gagne 25000 roubles. Madame Irène et son mari essaient de récupérer l'obligation, mais Natacha refuse...

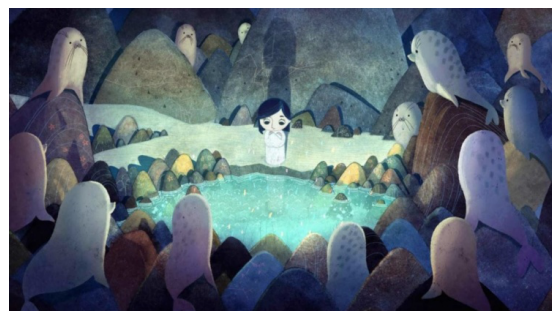
Espace pédagogique sur le film : <https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/la-jeune-fille-au-carton-a-chapeau>



Le Chant de la mer, de Tomm Moore, Irlande, France, Danemark, Belgique, Luxembourg, 2014, 1h33

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite soeur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les être magiques à retrouver leur pouvoir.

Espace pédagogique sur le film: <https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/le-chant-de-la-mer>



Bovines ou la vraie vie des vaches 2011, France, 1h02

Dans les champs, on les voit, étendues dans l'herbe ou broutant paisiblement. Grosses bêtes placides que l'on croit connaître parce que ce sont des animaux d'élevage. Lions, gorilles, ours ont toute notre attention, mais a-t-on jamais vraiment regardé des vaches. S'est-on demandé ce qu'elles faisaient de leurs journées ? Que font-elles quand un orage passe ? Lorsque le soleil revient ? A quoi pensent-elles lorsqu'elles se tiennent immobiles, semblant contempler le vide ? Mais, au fait, pensent-elles ? Au rythme de l'animal, au milieu d'un troupeau, Bovines raconte la vie des vaches, la vraie.

Espace pédagogique sur le film: <https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/bovines>



Zéro de Conduite, de Jean Vigo, 1933 et 1945, France, 44'

C'est la rentrée scolaire dans un collège de province. La vie reprend avec les chahuts au dortoir, les punitions traditionnelles, les récréations, les études houleuses et les conflits avec l'administration. Un soir, les pensionnaires décident de se libérer de l'autorité des adultes et déclenchent une révolte.

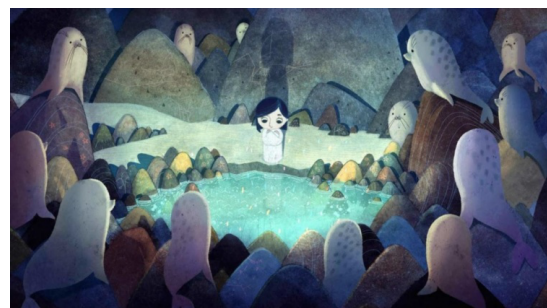
Espace pédagogique sur le film: <https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/zero-de-conduite>



Le Chant de la mer, de Tomm Moore, Irlande, France, Danemark, Belgique, Luxembourg, 2014, 1h33

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite soeur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les être magiques à retrouver leur pouvoir.

Espace pédagogique sur le film: <https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/le-chant-de-la-mer>



Billy Elliot, de Stephen Daldry, Grande-Bretagne, 2000, 1h50

Dans un petit village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre avec stupeur qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. D'abord effaré, il devient peu à peu fasciné par la magie de la gestuelle du ballet, activité pourtant trop peu virile au regard de son père et de son frère Tony, mineurs en grève. Billy abandonne les gants de cuir pour assister discrètement aux leçons de danse professées par Mme Wilkinson. Partagé entre une famille en situation de crise et un professeur de ballet têtu, le jeune garçon embarque alors dans un voyage à la découverte de lui-même.

Espace pédagogique sur le film: <https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/billy-elliott>



Stéréotypes
de genre

Mythologie

La force du
montage

Critique
sociale

Les informations sur le dispositif et les ressources pédagogiques sont disponibles sur le site internet de la coordination départementale : www.uffejbretagne.net

Contacts :

Conseillère pédagogique arts visuels : Elisa Lepage : ecoleetcinema.ia22@ac-rennes.fr

Coordination : Uffej Bretagne – uffejbretagne@gmail.com – 0296611176

Coordination technique : CLUB 6 : cineclub6@wanadoo.fr - 02 96 33 83 26