

Pour 2022, l'UFFEJ, Passeurs d'images et l'association J'ai Vu un documentaire à Lorient proposent un cycle en deux volets à l'intention des professionnel*les de la culture, de l'enfance ieunesse et de l'animation.

Journée 1, le 19 mai:
Outils ludiques et médiation
culturelle

Journée 2, en septembre:
Action culturelle, éducation
populaire - Réflexions et échanges
de pratiques.

Qui?

- Médiateurs/trices culturel*les
- Professionnel*les des salles de cinéma
- Médiathécaires
- Animateurs/trices jeunesse

Où?

Matin : La Balise -2 rue
Eugène Varlin à Lorient
Après-midi : Maison Pour
Tous de Kervénanec

Comment?

Journée de formation ouverte à tous et toutes, prise en charge dans le cadre du dispositif Passeurs d'images, sur inscription.

Renseignements:
Laurence Dabosville
UFFEJ
02 96 61 11 76
uffejbretagne@gmail.com
www.uffejbretagne.net

Jeudi 19 mai

Programme

La pratique du jeu connaît un essor considérable depuis plusieurs années, et les ressorts ludiques sont notamment utilisés dans les musées pour diversifier les pratiques de médiation.

Nous vous proposons de découvrir et pratiquer des dispositifs adaptés à la médiation cinématographique, pour faire de la salle de cinéma / la médiathèque / l'espace enfance jeunesse des lieux où plaisir du jeu et découverte du cinéma peuvent converger.

10h: Accueil 10h15-12h30:

Introduction.

Intervention de Xavier Grizon, chargé de mission actions éducatives à l'association Cinémas 93.

La place du jeu dans le développement moteur, social et psychologique de la petite enfance à l'adolescence, avec ressources et références.

Démonstration de différents types de jeux, utilsables et transposables dans le champ de la médiation culturelle cinématographique.

12h30-14h : Déjeuner (pris en charge par l'UFFEJ)

14h-16h : Ateliers - Découverte et pratique de jeux autour du cinéma et de l'éducation aux images

Intervenant*es : Xavier Grizon (Cinémas 93), Eloïse Ladan, Laurence Dabosville (UFFEJ)

Découverte et prise en main de différents dispositifs ludiques autour des séries, des fake news, avec notamment les jeux *Qui a tué Sheldon Cooper*, *Traqueurs d'infox, Fake Circles...*

16h-16h30 : Restitution des ateliers - Fin de la journée de formation

Dans le cadre du JOLI MAI

19h: Blind Test

20h : Projection : MON NOM EST CLITORIS de Daphné Leblond et Lisa Billuart Monet (Belgique - 2019 - 1h20)

Inscription indispensable : https://forms.office.com/r/pAia2HhGfV











