



PROGRAMMATION COLLEGE AU CINEMA Côtes d'Armor – 2020/2021



Trimestre 1, niveau 6ème / 5ème

PORCO ROSSO, de Hayao Miyazaki, Japon-Italie, 1992, 1h33, animation

Film commun avec le cycle 3 du dispositif Ecole et cinéma, 1^{er} trimestre également



Synopsis : Dans une petite partie du monde (l'Adriatique italo-balkanique), et à un bref moment de l'histoire (vers 1929, sous la dictature fasciste), Porco Rosso, un mercenaire justicier, combat les ridicules pirates de l'air de la bande de Mamma Aiuto. Ce chasseur de primes, plein de charme, a été mystérieusement affublé d'un visage de porc depuis un voyage dans l'au-delà dont il est revenu vivant. Deux femmes traversent sa vie : Gina, la belle propriétaire de l'hôtel Adriano, qui l'aime en secret depuis toujours, depuis le temps où il avait encore un visage de jeune homme. Et Fio Piccolo. Le pilote Curtis, engagé pour descendre Porco, le provoque

et détruit son avion. Porco fait alors construire son nouvel avion par la très jeune Fio qui devient son mécanicien. Curtis et Porco s'affrontent alors dans un terrible duel...

Trimestre 1, niveau 4ème / 3ème

PERSEPOLIS, de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud



Synopsis : France, aéroport d'Orly. Une jeune femme hésite à prendre un avion en direction de Téhéran. Elle se souvient. 1978, en Iran, la petite et insouciante Marjane (8 ans) est choyée par sa famille. Intellectuels modernes, ses parents soutiennent la révolution contre le Chah (1979). Mais leurs espoirs de liberté tombent avec la mise en place de la République islamique qui fait exécuter Anouche, l'oncle de Marjane. La fillette qui rêvait de changer le monde en se proclamant prophète doit désormais se soumettre à la dictature des « gardiens de la révolution », subir les privations et les bombardements lors de la guerre Iran-

Irak et bientôt porter le voile. Adolescente à la langue bien pendue, elle se révolte de plus en plus... Pour la protéger, ses parents décident de l'envoyer en Europe. Débarquant seule à Vienne à 14 ans chez des Iraniens qui se débarrassent vite d'elle, Marjane connaît alors sa deuxième révolution ...

Trimestre 2, film commun 6/5/4/3 ème

TOMBOY, de Céline Sciamma, France, 2011, 1h22



Synopsis : Laure a 10 ans. Laure est un « garçon manqué », « a tomboy » en anglais. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. Action ou vérité ? Action. L'été devient un grand terrain de jeu et Laure devient Michael, un garçon comme les autres suffisamment différent pour attirer l'attention de Lisa qui en tombe amoureuse. Laure profite de sa nouvelle identité comme si la fin de l'été n'allait jamais révéler son troublant secret.

Retrouvez les ressources et dossiers pédagogiques
sur le site internet de l'UFFEJ : www.uffejbretagne.net

Trimestre 3, programme de courts-métrages commun 6/5/4/3 ème

PROGRAMME DE COURTS-METRAGES « UN AUTRE REGARD » - commun 6/5ème et 4/3ème

Un programme pour faire un pas de côté et décaler le regard !



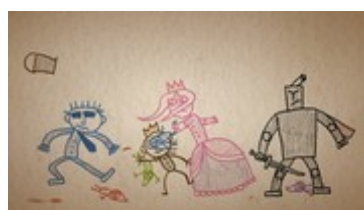
Les Indes Galantes, de Clément Cogitore, France, 2017, captation, 5'26

Le krump est une danse née dans les ghettos noirs de Los Angeles après les émeutes de 1995. Clément Cogitore, à travers cette performance filmée sur le plateau de l'Opéra Bastille, crée une battle entre la culture urbaine et la musique de Rameau.



La convention de Genève, de Benoît Martin, France, 15', fiction

Alors qu'il s'apprête à prendre le bus après sa journée de lycée, Hakim se fait embrigader dans une histoire de règlement de compte entre adolescents. La perspective d'une bagarre ne l'enchanté guère mais peut-il éviter l'affrontement ?



Il était trois fois, Julie Rembauville, Nicolas Bianco-Levrin, 2015, France, 3', animation

Tout en dessinant, des enfants se questionnent sur la création du premier homme. D'où vient-il, celui-là ? Bataille d'arguments et explications sanglantes.



Beach flags, de Sarah Saidan, France, 2014, animation, 13'39

Vida est une nageuse sauveteuse iranienne de dix-huit ans. Favorite dans son équipe, elle est décidée à se battre pour décrocher la première place à une compétition internationale en Australie. Mais, avec l'arrivée de Sareh, aussi rapide et talentueuse qu'elle, elle va être confrontée à une situation inattendue.



The centrifuge brain project, de Till Novak, Allemagne, 2011, documentaire/animation, 7'

Le Projet de Centrifugeuse Cérébrale est une expérience scientifique initiée dans les années 70. Il s'agit d'un parc d'attractions pour augmenter les capacités cérébrales des gens. Le docteur Laslowicz explique le projet.



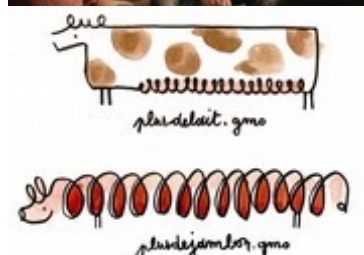
Luminaris, de Juan Pablo Zaramella, Argentine, animation, 6'

Dans un monde dirigé et chronométré par la lumière, un homme ordinaire met en place un plan qui pourrait changer le déroulement normal des choses.



La jupe d'Adam, de Clément Tréhin-Lalanne, France, 2018, Fiction, 12'

David, jeune père de famille cède au caprice de son fils et lui met une jupe pour aller à l'école. Son ex-femme et lui sont convoqués par l'institutrice le soir même suite aux plaintes de parents d'élèves. Face à l'institutrice et à des parents d'élèves hostiles, ils vont devoir s'expliquer.



Copier cloner, de Louis Rigaud, France, 2009, animation, 3'11

Un programme informatique qui se mêle d'élevage de vaches se transforme en mauvais plan incontrôlable.