



ÉCOLE ET CINÉMA – Côtes d'Armor

Calendrier des prévisionnements et formations

1) Rappel de la programmation 2017-2018

Cycle 2

Katia et le crocodile de Véra Plicova Simkova (Tchécoslovaquie, 1966, 1h10)

Shaun le mouton de Mark Burton et Richard Starzack (GB - France, 2015, 1h25)

Le magicien d'Oz de Victor Fleming (USA, 1939, 1h52)

Cycle 3:

Le Tableau de Jean François Lagionie (France, 2011, 1h16)

L'homme qui rétrécit de Jack Arnold (USA, 1957, 1h21)

Treeless mountain de So Yong Kim (Corée du Sud / USA, 2008, 1h29)

2) Prévisionnements et formations

Mercredi 27 septembre 2017 – cinéma Club 6, 40 bd Clémenceau, Saint-Brieuc

PROJECTIONS DANS 2 SALLES EN PARALLELE

CYCLE 2



14h
Shaun le mouton



15h40
Le magicien d'Oz

CYCLE 3



14h
Le Tableau



15h40
Treeless mountain

Mercredi 11 octobre 2017
École des Beaux Arts de Saint-Brieuc
Esplanade Georges Pompidou / 4 bd Charner, St Brieuc



14h - 17h

Intervention de Jean-François Laguionie réalisateur et Anik Le Ray, scénariste du film Le Tableau.

Attention, le film est projeté en amont le 27 septembre

J. F Laguionie et Anik Le Ray viendront échanger avec les enseignants et retracer la genèse du film, avec de nombreux éléments tels que : recherches graphiques, illustrations, animatics...

NB : les éléments présentés seront repris sous la forme d'une **malle pédagogique éditée par l'Uffej** Bretagne, que les enseignants pourront emprunter pour que les élèves profitent eux aussi de tous ces trésors !

Lundi 16 octobre 2017
cinéma Club 6, 40 bd Clémenceau, Saint-Brieuc



CYCLE 2

17h30

Projection de Katia et le crocodile



18h45-20h15 :

Intervention de Anne-Sophie Zuber

Anne-Sophie Zuber est bibliothécaire jeunesse et lectrice, formatrice de l'association ARPLE (Association de Recherche et de Pratique **sur** le Livre pour Enfants).

Anne-Sophie Zuber propose ici une intervention spécifique qui viendra compléter les éléments pédagogiques déjà disponibles (livret pédagogiques, plate-forme Nanouk) :

Approche du cinéma à travers les album

Les albums pour enfants permettent une approche intéressante du cinéma par la lecture de l'image et sur la manière de mener un récit. Ils permettent d'analyser les sensations, les idées que l'illustrateur (dans le livre), le réalisateur (dans le film), ont su faire passer selon le cadrage, le plan, l'angle de prise de vue utilisés.

Les images animées du cinéma et les images des albums peuvent en se complétant, favoriser chez l'enfant une attitude active dans la quête et la construction du sens, favoriser des échanges autour de référents culturels communs.

Allers-retours entre Katia et le crocodile et une sélection d'albums pour enfants : thématiques, images ricochets.

Lundi 4 décembre 2017
cinéma Club 6, 40 bd Clémenceau, Saint-Brieuc



CYCLE 3
17h30

Projection de l'Homme qui rétrécit



18h45-20h15

Intervention de Simon Guiochet

Simon Guiochet est artiste vidéaste, il est directeur et programmateur d'Art vidéo pour l'association rennaise l'Oeil d'Oodaq, qui mène une réflexion sur l'art vidéo ainsi que sur les autres formes d'apparition des images dans l'art contemporain. Simon Guiochet mène également des ateliers de pratique avec les enfants en milieu scolaire.

Simon Guiochet propose ici une intervention spécifique qui viendra compléter les éléments pédagogiques déjà disponibles (livret pédagogiques, plate-forme Nanouk) :

Approche des trucages à partir de l'Homme qui rétrécit : une plongée dans les coulisses des effets visuels du film, avec des propositions d'applications en classe.

Mercredi 6 décembre 2017
École des Beaux Arts de Saint-Brieuc
Esplanade Georges Pompidou / 4 bd Charner, St Brieuc



14h - 17h

Intervention de Alain Keit, écrivain de cinéma et conférencier, directeur du cinéma de Garges

Alain Keit, nous proposera un beau voyage au Pays d'Oz ; il évoquera l'histoire (inspirée par la saga romanesque de Franck Baum), la production (par le célèbre studio MGM) et la réalisation de ce film, un classique pas si classique que ça



Contacts :

Coordination éducation nationale : Elisa Lepage, CPD Arts Visuels : ecoleetcinema.ia22@ac-rennes.fr

Coordination cinéma : Laurence Dabosville, UFFEJ Bretagne : uffejbretagne@gmail.com

coordination technique : Soizick Morice, Cinéma Club 6 : cineclub6@wanadoo.fr